

NORMAS APA SÉPTIMA EDICIÓN

¿QUÉ SON LAS NORMAS APA?

- Las **normas APA** son un conjunto de indicaciones pensadas para **establecer una serie de estándares o reglas comunes**, con el fin de codificar varios componentes de la escritura (fundamentalmente, la escritura científica o académica) para facilitar y ordenar los contenidos de un documento.

1ª edición

1952



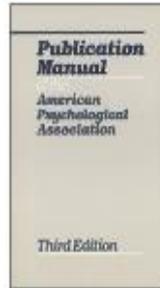
2ª edición

1974



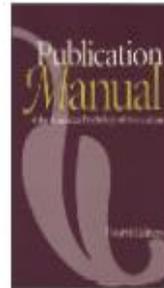
3ª edición

1983



4ª edición

1994



5ª edición

2001



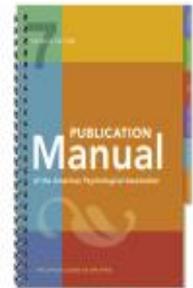
6ª edición

2009



7ª edición

2019



TIPOS Y TAMAÑOS DE FUENTES

- Se acepta una variedad de fuentes:
- Use la misma fuente en todo el papel, incluso en el cabezal de ejecución si es necesario

Calibri 11 pt.

Arial 11 pt.

Lucinda Sans
Unicode 10 pt.

Times New
Roman 12 pt.

Georgia 11 pt.

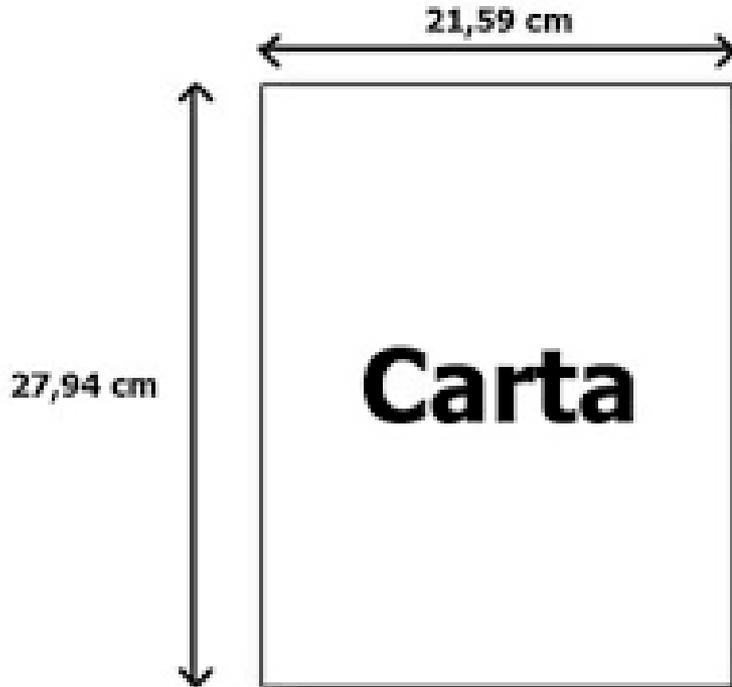
Computer
modern 10 pt.

TIPOS Y TAMAÑOS DE FUENTES

El ITSA
acoge:

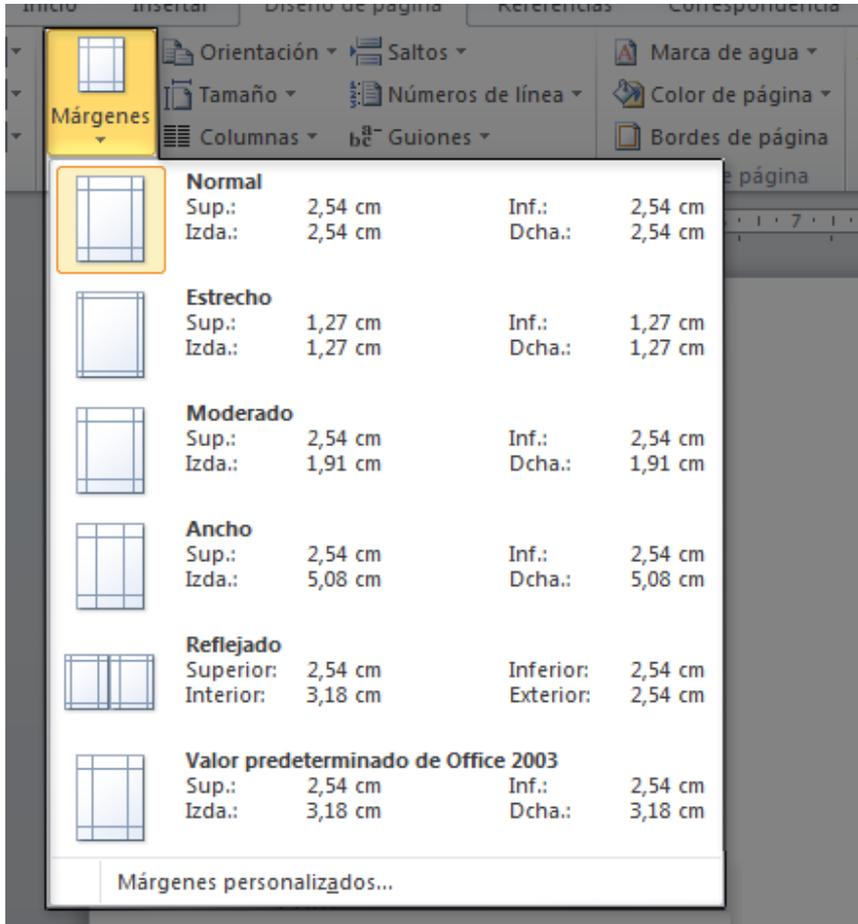
Times New
Román 12

TAMAÑO DEL PAPEL



- La configuración del tamaño de página en Word debe ser *Tamaño Carta*, que tiene las medidas de **21.59 cm x 27.94 cm** (equivalente a 8 1/2 x 11 pulgadas).

MARGENES



- El tamaño de los márgenes en formato APA debe ser de **2.54 cm** (equivalente a 1 pulgada) de todos los lados.
- Es decir, debes aplicar un margen de 2,54 cm a la margen superior, inferior, derecha e izquierda.

ABREVIATURAS

Página
[páginas]: p.
[pp.]

Capítulo: cap.

Editor [es]: Ed.
[Eds.]

Edición: ed.

Edición
revisada: ed.
rev.

Traductor [es]:
Trad. [Trads.]

Sin fecha: s.f.

Parte: Pte.

Volumen
[Volúmenes]:
Vol. [Vols.]

Inglés	Adaptación al español
et al.	<i>et al.</i> o <i>et ál.</i> *
(2018, May 15)	(2018, 15 de mayo)
(2nd ed.)	(2. ^a ed.)
(Ed.), (Trans.)	(ed.), (trad.)**
n. d.	s. f.***

* * La castellanización de la abreviatura (la forma con tilde) es la menos utilizada, pero igual de válida. ** En español, las abreviaturas de roles diferentes al de autor se escriben con la inicial minúscula. *** Sin fecha.

INTERLINEADO

- Como regla general siempre utilizaremos **interlineado doble**, incluyendo el resumen, texto de citas de más de 40 palabras, números de tablas y figuras, títulos y subtítulos y en la lista de referencias.
- No debes agregar un espacio adicional de párrafo antes o después de los párrafos.
- Tampoco debes realizar saltos de línea extras entre párrafos o entre títulos y subtítulos.
- **EXCEPCIONES:** Portada, tablas, figuras, notas al pie de página y ecuaciones matemáticas

ALINEACIÓN DEL PÁRRAFO

- Utilices alineación a la izquierda en todo el documento. Es decir, el margen derecho quedará “irregular”..
- El ITSA acoge presentar los trabajos justificados

podemos enunciar que consta de dos partes, una innata y la otra adquirida en el curso de la vida”
(p. 421), por lo tanto, es muy variable la proporción de ambas entre sí.

Quisque eget sodales eros, non ex. Morbi nibh dolor, molestie ac ultrices vel, blandit sit
amet diam. Donec quis lacus erat. Phasellus eros in ullamcorper también existen conclusiones
dónde se afirma que la "aptitud para la cultura a la capacidad de un ser humano para reformar las
pulsiones egoístas bajo la influencia del erotismo, podemos enunciar que consta de dos partes,
una innata y la otra adquirida en el curso de la vida" (Freud, 1915, p. 421).


 Alineación
a la izquierda

Duis accumsan lobortis quam quis elementum. Duis sed est porta, luctus ligula sed,

SANGRÍA

- La primera línea de cada párrafo del texto debe tener un sangrado de ½ pulg. (1,27 cm) desde el margen izquierdo. Puedes utilizar la tecla **Tab** o, idealmente, configurar el estilo de párrafos de en Word para lograr la sangría. Jamás utilices la barra de espacios para conseguir este efecto.

podemos enunciar que consta de dos partes, una innata y la otra adquirida en el curso de la vida”
(p. 421), por lo tanto, es muy variable la proporción de ambas entre sí.

Sangría  Quisque eget sodales eros, non ex. Morbi nibh dolor, molestie ac ultrices vel, blandit sit
1,27 cm
amet diam. Donec quis lacus erat. Phasellus eros in ullamcorper también existen conclusiones

Interlineado doble { dónde se afirma que la "aptitud para la cultura a la capacidad de un ser humano para reformar las
pulsiones egoístas bajo la influencia del erotismo, podemos enunciar que consta de dos partes,
una innata y la otra adquirida en el curso de la vida" (Freud, 1915, p. 421).

Duis accumsan lobortis quam quis elementum. Duis sed est porta, luctus ligula sed,

ENCABEZADO

- El encabezado es el texto que vemos en el margen superior de cada página del documento. Para los trabajos de los estudiantes, el encabezado de la página consiste únicamente en el número de la página. Para los trabajos profesionales es necesario agregar también el título corto (running head).

NUMERACIÓN

- **Numeración de páginas**
- Debes utilizar la función de numeración de páginas de Word para insertar números de página.
- La numeración debe estar ubicada en la esquina superior derecha.
- El número de página debe aparecer en todas las páginas y la portada lleva el número de página 1.

Resumen	3
El Mercado Financiero	5
Método	6
Tipos de Mercados Financieros	7
Por los Activos Transmitidos	8
Mercado Monetario	9
Mercado de Capitales	10
Por los Activos Heredados	12
Mercado Bursátil	14
En Función de su Estructura	16
En Función de su Tamaño	18
Mercado Estático	20
Resultados	22
Discusión	23
Referencias	24
Apéndice	28
Apéndice A. Lista de Materiales	29
Apéndice B. Lista de Entrevistados	30

Número de tabla:

- el número de la tabla (por ejemplo, Tabla 1) es lo primero que aparece. Utilice negrita. Numere las tablas en el orden en que se mencionan en su investigación.

Título:

- debes escribir el título de la tabla en una línea con interlineado doble y debajo del número de la tabla. Utilice un título breve pero descriptivo. Utilice cursiva.

Encabezado:

- las tablas pueden incluir una variedad de encabezados dependiendo de la naturaleza y disposición de los datos. Todas las tablas deben incluir encabezados de columna. Se sugiere centrar el texto de los encabezados de las columnas.

Cuerpo:

- el cuerpo de la tabla incluye todas las filas y columnas de una tabla (incluida la fila de encabezados). El cuerpo de la tabla puede ser de interlineado sencillo, 1,5 o doble. Se recomienda centrar el texto en todas las celdas de la tabla, sin embargo, si alinearlos a la izquierda aumenta la legibilidad, no dudes en alinearlos a la izquierda.

Nota:

- utilice las notas para describir los contenidos de la tabla que no pueden entenderse solo con el título o con los mismos datos. Si utilizas abreviaturas en la tabla, puedes especificarlas en las notas, también puedes utilizarla para atribución de derechos de autor, explicaciones extras con asteriscos. No es un punto obligatorio, por lo tanto, incluya notas de tabla solo si es necesario.

lobortis. Cras ac orci laoreet tortor lacinia fringilla quis nec dui. Aliquam at est scelerisque, feugiat justo in, consectetur diam. Curabitur ac velit lorem. Phasellus faucibus neque ac velit imperdiet, sit amet tempor eros posuere. Quisque et orci ac est luctus rhoncus non eget elit.

Tabla 1 ← número de tabla

Número de niñas embarazadas en colegios del sector norte y sur de Bogotá ← título de la tabla

Grado	Embarazadas	Abortos	No embarazadas
Sector Norte de Bogotá			
9	0	0	27
10	0	0	25
11	1	1	29
Total	1	1	81
Sector Sur de Bogotá			
9	2	3	20
10	4	6	17
11	8	12	15
Total	14	21	52

cuerpo

← encabezado

Nota. Esta tabla muestra cómo cambia la cantidad de niñas embarazadas de acuerdo con la zona dónde viven y, por lo tanto, del estrato social.

nota de tabla

Número de la figura:

- el número de la figura (por ejemplo, Figura 1) es el primer ítem que debemos agregar. Se debe usar negrita. Numere las figuras en el orden en que aparecen en tu documento.

Título:

- el título de la figura debe aparecer una línea debajo del número de la figura. Dé a cada figura un título breve pero descriptivo. Utilice cursiva en el título.

Imagen:

- inserte el gráfico, fotografía, dibujo u otra ilustración.

Leyenda:

- una leyenda de figura debe colocarse dentro de los bordes de la figura y puede ser usada para explicar los símbolos utilizados en la imagen de la figura. (Ejemplo de leyenda: “los puntos cuadrados representan ganancias y los puntos redondos pérdidas”).

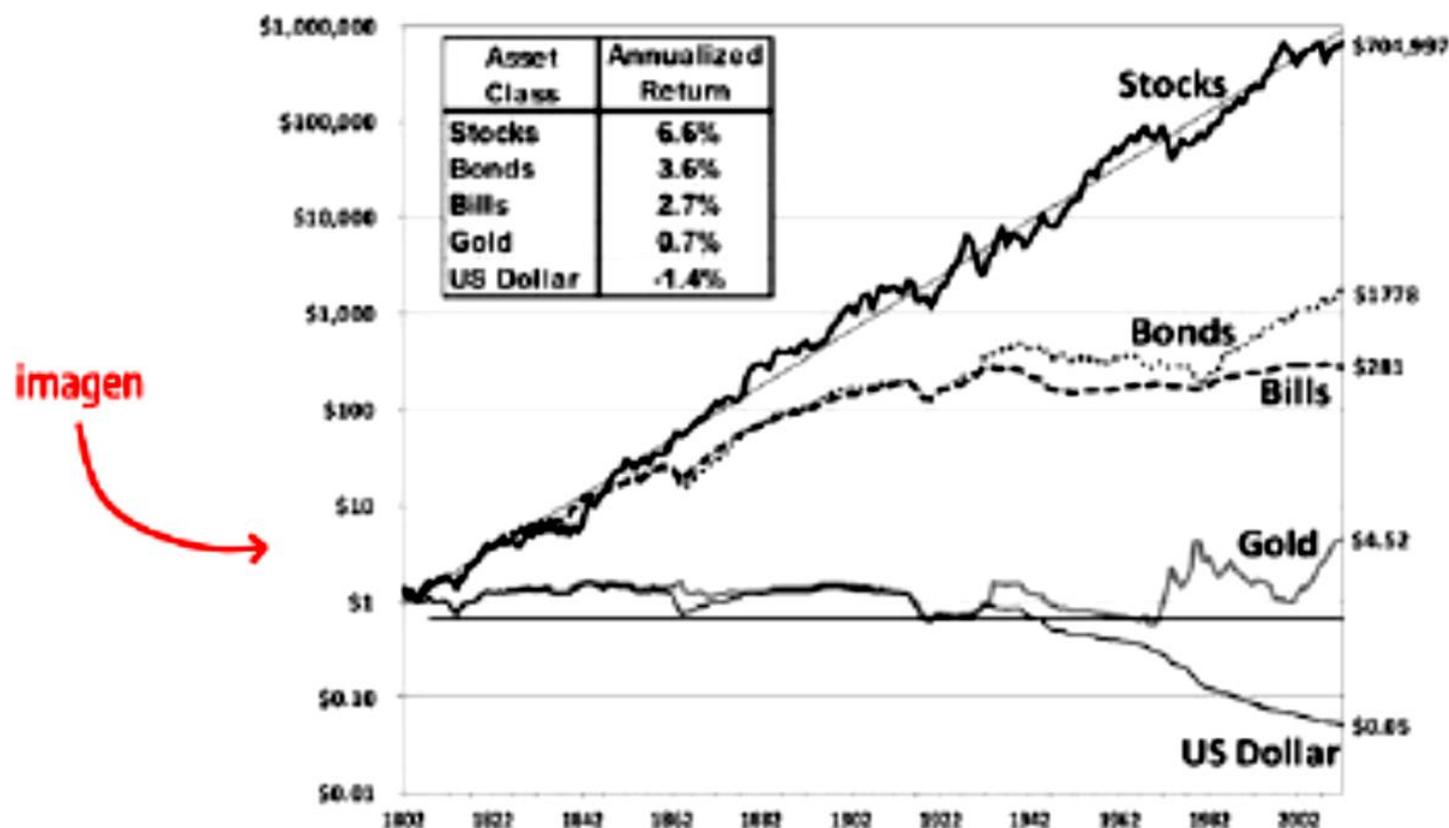
Nota:

- Agregue cualquier contenido que necesite describir que no pueden entenderse solo por el título o por la imagen por si misma (por ejemplo, definiciones de abreviaturas, atribución de derechos de autor). Incluya notas de figuras solo según sea necesario.

Figura 1 ← número de la figura

título de la figura

Retorno real de acciones americanas, títulos del tesoro americano, oro y dólar de 1802 a 2012 ←



Nota. El gráfico representa el retorno descontado de la inflación en el periodo, por eso, un dólar en 2012 vale menos que un dólar en 1802. Tomado de *Stocks for the Long Run* (p.120), por J. J. Siegel, 2014, McGrawHillEducation. → nota

Nivel	Formato
Nivel 1	Centrado • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 2	Alineado a la izquierda • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 3	<i>Alineado a la izquierda • Negrita • Cursiva • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula</i> Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 4	Alineado a la izquierda • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula • Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) • Con punto final. Texto inicia en la misma línea
Nivel 5	<i>Alineado a la izquierda • Negrita • Cursiva • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula • Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) • Con punto final.</i> Texto inicia en la misma línea

El Mercado Financiero

Según la teoría del paseo aleatorio, los movimientos de los precios pueden predecirse. En la realidad, se puede observar un mayor o menor

(debido a ineficiencias del mercado como: información privilegiada, pánicos o comportamientos irracionales), por lo que se puede decir que los movimientos de precios son fuertes o débiles.

Tipos de Mercados Financieros

En economía, un mercado financiero es un espacio donde se realizan los intercambios de instrumentos financieros.

Por los Activos Transmidos

Los mercados financieros están afectados por las fuerzas de oferta y demanda además de todas las otras variables que puedan venir a ocurrir en el corto plazo.

Mercado Monetario. Se negocia con dinero o con activos de corto plazo y con elevada liquidez, generalmente activos con

Mercado de Capitales. Se negocian activos financieros con vencimiento a medio y largo plazo, básicos para la realización de ciertos procesos de inversión.

Em Función de su Estructura. Los mercados financieros se clasifican de oferta y demanda. Los mercados colocan a todos los vendedores

Nivel 1

- Centrado • Negrita • Cada palabra iniciando en mayúscula • Texto inicia en nuevo párrafo

Nivel 2

- Alineado a la izquierda • Negrita
- Cada palabra iniciando en mayúscula
- Texto inicia en nuevo párrafo

Nivel 3

- Alineado a la izquierda • Negrita
- Cursiva • Cada palabra iniciando en mayúscula • Texto inicia en nuevo párrafo

Nivel 4

- Alineado a la izquierda • Negrita
- Cada palabra iniciando en mayúscula
- Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm)
- Con punto final • Texto inicia en la misma línea

Nivel 5

- Alineado a la izquierda • Negrita
- Cursiva • Cada palabra iniciando en mayúscula • Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) • Con punto final
- Texto inicia en la misma línea

Notas al pie o Notas al final

- Puedes necesitar utilizar Notas al Pie tanto para complementar el contenido, como para hacer atribuciones de derechos de autor. Con respecto a dónde posicionar las notas en un trabajo, ten en cuenta que la séptima edición de las Normas APA permite que uses tanto Notas al Pie de Página, como Notas al Final

Notas al pie

Puedes agregar las notas al pie de página, es decir, en parte inferior de la página del texto en la que aparece la nota

Duis accumsan lobortis quam qui **elementum**¹. Duis sed est porta, luctus ligula sed, auctor purus. Cras vel nunc libero. Sed ultricies ligula lorem. Etiam finibus ante id consequat porttitor. Sed id urna nec elit sodales imperdiet eu id (Sánchez & Tavares, 2019, pág. 56). Ut volutpat nisl lacus vitae enim. Quisque eget sodales eros, **non volutpat ex**². Morbi nibh dolor, molestie ac ultrices vel, blandit sit amet diam. Donec quis lacus erat. Phasellus tincidunt

¹ Mauris vel lorem id velit molestie fringilla eu sodales libero. Fusce venenatis sapien at metus elementum faucibus non ut est. Vestibulum non mauris efficitur quam faucibus varius.

² Curabitur ac velit lorem. Phasellus faucibus neque ac velit imperdiet, sit amet tempor eros posuere. Quisque et orci ac est luctus rhoncus non eget elit.

Notas al final

La otra opción es enumerar las notas al pie en una página separada. Esta página debes ubicarla después de la lista de referencias.

EL TITULO CORTO DE MI TRABAJO

11

¶ Salto de sección (Página siguiente)

¹ Cras non sapien id libero faucibus eleifend at in eros. Vestibulum in nibh lorem. Mauris vel lorem id velit molestie fringilla eu sodales libero.

² Fusce venenatis sapien at metus elementum faucibus non ut est. Vestibulum non mauris efficitur quam faucibus varius. Praesent finibus enim eget fermentum tempus

Notas al final. Todas las notas aparecen en una página separada después de las Referencias.

CITACIÓN NORMAS APA SEPTIMA EDICIÓN

CITACIÓN

- Citar tiene una importancia fundamental en la producción de conocimiento, y no simplemente porque consista en dar crédito a ideas de otras personas.
- La citación pone de manifiesto el ejercicio dialógico de los saberes. Además, a través de ella se reconocen contribuidores y contribuciones sustanciales de las investigaciones propias; se permite una argumentación y una contraargumentación enriquecida, lo que resulta en un escrito consistente, y se suministra al lector referentes claros en temas y datos de interés.

TIPOS DE CITAS

CITAS TEXTUALES

- Son consideradas citas textuales, dónde reproduces exactamente las palabras del autor. Y de acuerdo con el tamaño, se cambia el formato de presentación. Citas de más de 40 palabras se muestran de una manera en el texto y citas de hasta 40 palabras se muestran de otra manera.

CITAS PARAFRASEADAS

- Son consideradas citas parafraseadas cuando cuentas, en tus propias palabras, las ideas de otro autor. Cada vez que parafrasee a otro autor (es decir, resume un pasaje o reorganice el orden de una oración y cambie algunas de las palabras), también debes acreditar la fuente en el texto

CITA NARRATIVA (BASADA EN EL AUTOR)

- Este tipo de cita es conocida como basada en el autor, porque al comienzo de la frase vamos a agregar el nombre del autor. En las citas narrativas, el nombre del autor se incorpora al texto como parte de la oración y el año sigue entre paréntesis.

Ejemplo

En este exacto momento, las partículas que habían sido aceleradas pasan inmediatamente a otro estado del alma. Berrío (2019) afirma que “esto es la prueba cabal de la existencia divina y de la presencia de un ser más poderoso entre nosotros” (p. 87).

CITA EN PARÉNTESIS/PARENTÉTICA (BASA EN EL TEXTO)

En las citas entre paréntesis, el nombre del autor y la fecha de publicación aparecen entre paréntesis.

Ejemplo

“La aceleración de las partículas y su posterior calma es la prueba cabal de la existencia divina y de la presencia de un ser más poderoso entre nosotros” (Berrío, 2019, p. 87).

OTRAS MANERAS DE REDACTAR UNA CITA

Ejemplo 1

De acuerdo a Sánchez (1994), “el planeta es azul” (p. 147).

Ejemplo 2

En 1994, Sánchez ha concluido que “el planeta es azul” (p. 147).

Ejemplo 3

De hecho, “el planeta es azul” (Sánchez, 1994, p. 147).

Ejemplo 4

“El planeta es azul” de acuerdo a Sánchez (1994, p. 147) y todo el universo...

Ejemplo 5

Los resultados de Sánchez (1994) indican que “el planeta es azul” (p. 147).

CITA CORTA PARENTETICA (MENOS 40 PALABRAS)

- La ira es considerada como una simple reacción humana, y el pecado de la ira depende del grado en que se manifieste: “Cuando el movimiento instintivo pasional de la ira se despierta, nos ciega, nos estupidiza y nos convierte en una especie de bestias obcecadas. Ese exceso es perjudicial, pero yo creo que un punto de cólera es necesario” (Savater, 2005, p. 81).

CITA CORTA NARRATIVA (MENOS 40 PALABRAS)

- Para Savater (2005), la ira es una simple reacción humana, y el pecado de la ira depende del grado en que se manifieste: “Cuando el movimiento instintivo pasional de la ira se despierta, nos ciega, nos estupidiza y nos convierte en una especie de bestias obcecadas. Ese exceso es perjudicial, pero yo creo que un punto de cólera es necesario” (p. 81).

CITA EN BLOQUE PARENTETICA (MÁS DE 40 PALABLAS)

- En definitiva, el asentamiento de blancos, mestizos y algunos esclavos se debió a las políticas de agregación y segregación de tierra para la explotación de ganado y sembradíos:

Jurídicamente estaba justificado el asalto a las tierras de los indios. Entre el año de 1750 y el de 1800, época en que las comunidades indígenas del oriente colombiano fueron objeto de una política de agregación-segregación de tierras, el monto de las ventas de unos 68 resguardos fue de 110 308 pesos aproximadamente. (Tovar, 1986, p. 23)

CITA EN BLOQUE NARRATIVA (MÁS DE 40 PALABLAS)

- El asentamiento de blancos, mestizos y algunos esclavos está directamente relacionado con las políticas de agregación y segregación de tierra, que advierte Tovar (1986), para la explotación de ganado y sembradíos:

Jurídicamente estaba justificado el asalto a las tierras de los indios. Entre el año de 1750 y el de 1800, época en que las comunidades indígenas del oriente colombiano fueron objeto de una política de agregación segregación de tierras, el monto de las ventas de unos 68 resguardos fue de 110 308 pesos aproximadamente. (p. 23)

CITA INDIRECTA NARRATIVA

Finalmente, Dirven *et al.* (2011) definen la ruralidad a partir del desarrollo rural, en el cual se contemplan estrategias de atención a poblaciones marginadas, vulnerables, desarticuladas, etcétera.

CITA INDIRECTA PARENTÉTICA

- Finalmente, la ruralidad se puede referir al desarrollo rural, en el cual se contemplan estrategias de atención a poblaciones marginadas, vulnerables, desarticuladas, etcétera (Dirven *et al.*, 2011).

COMUNICACIONES PERSONALES

Los trabajos que no pueden ser consultados por los lectores se citan en el texto como comunicaciones personales y no requieren entrada en la lista de referencias. Estos textos incluyen correos electrónicos, mensajes de texto, chats o mensajes directos, entrevistas personales, conversaciones telefónicas, discursos en vivo, conferencias académicas no grabadas, memorandos, cartas y materiales no grabados de tradición oral. La cita debe incluir las iniciales y el apellido del comunicador y la fecha más exacta posible.

Citación parentética: (C. Robayo, comunicación personal,
3 de mayo de 2018)

Citación narrativa: T. Reyes (comunicación personal,
de febrero de 2017)

VARIACIONES DE AUTORES

- Los trabajos citados pueden variar en número y tipo de autores. Cuando se cita un trabajo de dos autores, ambos se deben mencionar en todas las citas. En la cita parentética se debe usar el *ampersand* (&):
- Citación parentética: (Copi & Cohen, 2001, p. 21)
- Citación narrativa: Copi y Cohen (2001, p. 21)

VARIACIONES DE AUTORES

- Cuando se cita un trabajo de tres o más autores, solo es necesario, desde la primera cita, poner el primer apellido seguido por la abreviatura *et al.*:
- Citación parentética: (Borda *et al.*, 1962)
- Citación narrativa: Borda *et al.* (1962)

- Excepcionalmente, en caso de que dos o más fuentes que incluyen varios autores coincidan en apellidos y además en el año, se deben añadir en la cita cuantos autores sean necesarios para distinguirlas, de la siguiente manera:
- (Salanova, Martínez, Bresó *et al.*, 2005)
- (Salanova, Martínez, López *et al.*, 2005)

AUTORES CORPORATIVOS

- En el caso de documentos institucionales u oficiales cuya autoría es de una organización o institución (entidades gubernamentales, ONG, fundaciones, etc.), esta se debe mencionar por su nombre completo tanto en el texto como en el listado de referencias, aun cuando sus siglas sean muy conocidas. Las siglas se deben introducir entre paréntesis junto con el nombre completo en la primera mención, para luego poder usarlas sin riesgo de confusiones:
- Según el Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Telecomunicaciones (MinTIC), las decisiones sobre el presupuesto quedan a cargo del comité establecido para ello (MinTIC, 2018).

Referencias mismo autor y mismo año

- Al citar varias referencias del mismo autor y del mismo año, se deben distinguir con letras minúsculas en la lista de referencias e incluir esas letras en la citación, así:
 - (Álvarez, 2005a)
 - (Álvarez, 2005b)
- Para asignar las letras, organice las referencias que coinciden en autor y año por orden alfabético según la primera palabra del título (omite los artículos “el/la” y “un/una” para este fin).

CITA MEDIANTE FUENTES SECUNDARIAS

- Si se cita una fuente indirectamente a través de una fuente secundaria, solo se debe incluir en la lista de referencias la fuente secundaria y en la cita se deben mencionar ambas:
- Citación parentética: (Rorty, 1996, citado en Fermandois, 2009)
- Citación narrativa: Este es el argumento de Rorty (1996, citado en Fermandois, 2009)

REFERENCIAS NORMAS APA SÉPTIMA EDICIÓN

REFERENCIAS

- Cada fuente que cites en el documento debe aparecer en su lista de referencias; por lo tanto, cada entrada en la lista de referencia debe haber sido citada en su texto.

¿QUÉ NO DEBO INCLUIR EN LA REFERENCIA?

Menciones generales de páginas web completas, publicaciones periódicas completas no requieren citas en el texto o entradas en la lista de referencias porque el uso es amplio y la fuente es familiar.

Las comunicaciones personales como correos electrónicos, llamadas telefónicas o mensajes de texto se citan solo en el texto, no en la lista de referencias, porque los lectores no pueden recuperar las comunicaciones personales.

Las frases o mensajes de eventuales entrevistados en la investigación pueden ser presentadas y discutidas en el texto, pero no necesitan citas ni entradas en la lista de referencias. En este caso, no es necesario una cita y su respectiva referencia porque las frases son parte de su investigación original. Además, también podrían comprometer la confidencialidad de los participantes, lo cual es una violación ética.

La fuente de una dedicatoria generalmente no aparece en la lista de referencias a menos que el trabajo sea un libro o revista académica. Por ejemplo, si agregas al comienzo de tu documento una cita inspiradora de un famoso, la fuente de la cita no aparece en la lista de referencia porque la cita está destinada a establecer el escenario para el trabajo, y no para justificar un punto clave.

Referencias

Cano García, A., Cano Barriga, C., Madariaga Sandoval, C. y Villegas Acevedo, M. (2017).

↔ 2010-2016 *Cuando perdimos la inocencia*. Santiago, Chile: Centro de Estudios del
1,27cm
(½ pulg.) Trabajo

Carrión Carrión, C. E. (2007). *La diminuta flecha envenenada en torno a la poesía, hermética de César Dávila*. Quito, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Fernández, J. (2019). *Girasol de la mañana*. País: Ediciones de la Banda Oriental

Méndez E., N. (1993). *Determinación del grado de funcionalidad de la biblioteca como recurso de apoyo al proceso de aprendizaje del Centro Lpcal Apure de la una*. Distrito Capital, Venezuela: Tesis y Trabajos UNA

Osborne, A. W. (1968). *La Profundización de la conciencia*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Troquel

Panza, M. (2019). *Números: elementos de matemáticas para filósofos*. País: Universidad Del Valle

ELEMENTOS DE UNA REFERENCIA

- Cada entradas en una lista de referencia debe incluir los cuatro elementos básicos de una referencia:
- El autor
- Fecha de publicación
- Título del trabajo
- Fuente para recuperación.

Información de autor

Información de título

Artola, I. y Artola, R. (2005). *Croquis de un tatami*. El Camarote Ediciones.

Información de fecha

Información de fuente

REFERENCIA CON MÁS DE UN AUTOR

HASTA 20 AUTORES

Referencias

Guzmán Ramírez, A., Orgulloso Martínez, A., Nieto, A., Vera, A., Sojo, A., Uthoff, A., Rios, A.,

Iglesias, A., López Montaña, C., Forero Torres, D., Cuellar, E., Vasquez, H., Ocampo, J.,

Echavarría Soto, J., Villar, L., Vera, N., Casalí, P., Montenegro, S., Clavijo Vergara, S. y

Farné, S. (2019). *Reforma Pensional en Colombia. El debate pendiente*. Bogotá,

Colombia: Banco de la República

MÁS DE 20 AUTORES

Referencias

Villa Gracia, A., Meo, A., Camacho López, A., Míguez Santacruz, A., Horno López, A., Marcos

Rafael, C., Daza Orozco, C., Rosain, D., Mercado Mercado, E., Álvarez Gandolfi, F.,

Paula Alejandra, F., Del Vigo, G., Elena, G., Muñoz, J., Banega Peyrot, J., Urbano, K.,

Diego, L., Guerra, M., Cobos Cobos, C.,... Cerdan Martínez, V. (2018). *Narrativas*

visuales. Colombia: Fundación Universitaria San Mateo

LIBROS

Libro impreso

Apellido, N. (año). *Título del trabajo*. Editorial.

Libro en línea

Apellido, N. y Apellido, N. (año). *Título del libro*. Editorial. DOI o URL

Libro con editor

Apellido, N. (Ed.). (año). *Título del trabajo*. Editorial.

Libro completo, versión impresa

Herrera Cáceres, C. y Rosillo Peña, M. (2019). *Confort y eficiencia energética en el diseño de edificaciones*. Universidad del Valle.

Versión electrónica de la versión impresa

Herrera Cáceres, C. y Rosillo Peña, M. (2019). *Confort y eficiencia energética en el diseño de edificaciones*. Universidad del Valle. <https://www.reddebibliotecas.org.co/>

Nota que en la séptima edición ya no se usa la frase “Recuperado de”.

Libro disponible sólo en formato electrónico

Panza, M. (2019). *Números: elementos de matemáticas para filósofos*. Universidad Del Valle. <https://www.reddebibliotecas.org.co/>.

Tesis o monografía

Manrique Gómez, A. S. (2013). *Gentrificación de La Candelaria (Bogotá D.C). Agentes y estrategias intervinientes* [Monografía]. <http://bdigital.unal.edu.co/11605/>.

Varios volúmenes en una obra multivolumen publicada en distintos años

Astesano, E. B. (1973-1978). *Bases históricas de la doctrina nacional* (Vols. 2-4). Eudeba.

EJEMPLO LIBROS

CAPÍTULOS DE LIBROS

Apellido, A. y Apellido, B. (año). Título del capítulo. En N. Apellido (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Editorial.

Apellido, A. y Apellido, B. (año). Título del capítulo. En N. Apellido y B. Apellido (Eds.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Editorial. <http://www.url.com>

Apellido, A. y Apellido, B. (año). Título del capítulo. En N. Apellido (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Editorial. <https://doi.org/xxxxxxxxx>

REVISTAS

Apellido, A., Apellido, B. y Apellido, C. (2019). Título del artículo específico. *Título de la Revista, Volumen*(número de la revista), número de página inicio – numero de pagina fin.
<https://doi.org/xx.xxxxxxxxxx>

Castañeda Naranjo, L. A. y Palacios Neri, J. (2015). Nanotecnología: fuente de nuevos paradigmas. *Mundo Nano. Revista Interdisciplinaria en Nanociencias y Nanotecnología*, 7(12), 45-49.

<https://doi.org/10.22201/ceiich.24485691e.2014.12.49710>

Periódico impreso

Apellido, N. (fecha de publicación del artículo). Titular del artículo en el periódico. *Nombre del periódico en cursiva.*

Periódico en línea

Apellido, N. (fecha del periódico). Titular del artículo en el periódico. *Nombre del periódico en cursiva.* <https://www.direccion.de/recuperacion-para-el-lector/>

Carreño, L. (9 de febrero de 2020). La disputa gremial por los aranceles a las prendas de vestir. *El Espectador*. <https://www.elespectador.com/economia/la-disputa-gremial-por-los-aranceles-las-prendas-de-vestir-articulo-903768>

TESIS O DISERTACIONES

Martínez Ribón, J. G. T. (2011) *Propuesta de metodología para la implementación de la filosofía Lean (construcción esbelta) en proyectos de construcción* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia]. <http://bdigital.unal.edu.co/10578/>

Varga Pérez, J. A. (2018) *Detección y prevención de virus respiratorios aplicado a plasticos burbujas* [Tesis de doctorado no publicada]. Universidad Católica.

Sáenz Jiménez, F. A. (2017). *Factores ambientales y antrópicos que determinan la presencia y distribución del Cóndor Andino y la selección de lugares de anidación y descanso: un enfoque multiescalar* [Tesis de Doctorado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional – Pontificia Universidad Javeriana.

Páginas web con contenido estático

Apellido, A., Apellido, B., y Apellido, C. (20 de mayo de 2020). *Título del artículo de la página web*. Nombre del sitio web. <https://url.com>

Páginas web con actualizaciones frecuentes

Apellido, A., Apellido, B., y Apellido, C. (20 de mayo de 2020). *Título del artículo de la página web*. Nombre del sitio web. Recuperado el día mes año de <https://url.com>

Formato especial adentro de una página web

Apellido, A. (03 de agosto de 2020). *Título del archivo* [Archivo Excel]. Nombre del sitio web. <https://url.com>

Moret, D. (7 de octubre de 2019). *7 consejos para pedir una hipoteca*. Rastreator. <https://www.rastreator.com/hipotecas/consejos/pedir-una-hipoteca.aspx>

Sánchez, C. (s.f.-a). *Las partículas de acero*. El Acero. <http://www.el-acero.org/particula-de-acero/>

Sánchez, C. (s.f.-b). *Sociedad Limitada en la industria del acero*. El Acero. <http://www.el-acero.org/sociedad-limitada/>

Center for Systems Science and Engineering. (s.f.). *COVID-19 Dashboard by the Center for Systems Science and Engineering (CSSE) at Johns Hopkins University*. Johns Hopkins University. Recuperado el 25 de mayo de 2020 de <https://gisanddata.maps.arcgis.com/apps/opsdashboard/index.html#/bda7594740fd40299423467b48e9ecf6>

Forma estándar

Nombre oficial de la Constitución [abreviación]. Artículo específico citado. Fecha de promulgación (País).

Ejemplo

Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 6. 7 de julio de 1991 (Colombia).

Forma estándar

Número y año de la ley. Asunto. Fecha de promulgación. Número en el Diario Oficial.

Ejemplo

Ley 1060 de 2006. Por la cual se modifican las normas que regulan la impugnación de la paternidad y la maternidad. 26 de julio de 2006. D.O. No. 46341.

Apellido, N. N. (año). *Título del informe: Subtítulo del informe* (Informe n° xxx). Nombre del editor. URL

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2020). *La dinámica de la urbanización de África 2020: Áfricapolis, mapeando una nueva geografía urbana*. Estudios de África occidental, Editorial OECD, <https://doi.org/10.1787/b6bccb81-en>

Fondo de las Naciones Unidas para los Niños (2019) *El estado mundial de la infancia 2019. Niños, alimentación y nutrición: crecer bien en un mundo cambiante*.
<https://www.unicef.org/media/63016/file/SOWC-2019.pdf>

Real Academia Española. (s.f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 10 de febrero de 2019, de <https://dle.rae.es/cultura?m=form>

SEMINARIOS, CONGRESOS, SIMPOSIOS O CONFERENCIAS

Ejemplo de un evento con moderador

Sánchez, C. y Ayala, D. (7-8 de marzo de 2015). *¿Serían las criptomonedas el futuro del liberalismo económico?* En J. Figueiredo (Moderador), *Teorías económicas modernas*. Simpósio de economía. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

Ejemplo de un evento sin moderador

Sánchez, C. y Ayala, D. (7-8 de marzo de 2015). *¿Serían las criptomonedas el futuro del liberalismo económico?* Simpósio Teorías económicas modernas. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

Sánchez, C., Ayala, D. y Bocarosa, E. (17-29 de noviembre de 2018). *La biodiversidad y la supervivencia humana en la tierra* [Discurso principal]. Conferencia de las Naciones Unidas, Sharm, El-Sheikh, Egipto.

Canción

Ned, N. (1971). Déjenme Si Estoy Llorando [Canción]. En *Si Las Flores Pudieran Hablar*.

United Artists Records.

Ver más ejemplo de [cómo citar una canción](#).

Película o Serie de TV

Avildsen, J. G. (Director). (1976). *Rocky* [Película]. Chartoff-Winkler Productions.

Ver más ejemplos de [cómo citar una película, documental o serie de televisión](#).

App (aplicación móvil)

MH Riley Ltd. (2020). *Spending Tracker* (2.3.1) [Aplicación móvil]. Google Play.

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mhriley.spendingtracker&hl=en_US

Ver más ejemplos de [cómo citar un App \(aplicación móvil\)](#)

Podcast

Ramos, L. (Anfitrión). (2015-presente). *Libros para emprendedores* [Podcast]. Spotify.

<https://open.spotify.com/show/0qXuVDCYF8HvkEynjwHULb>

Ver más ejemplos de [cómo citar un podcast](#).

Vídeo de Youtube

Canal REDMÁS. (19 de septiembre de 2017). *Antanas Mockus en Confesiones* [Archivo de

Vídeo]. Youtube. https://youtu.be/de_4nTCHtJs

Ver más ejemplos de cómo [citar vídeos de youtube](#).

Twitter

Obama, B. [@BarackObama]. (12 de enero de 2016). *Real opportunity requires every American to get the education and training they need to land a good-paying job.* Twitter. <https://twitter.com/BarackObama/status/687098814243549185>

Facebook

Gates, B. [BillGates]. (24 de abril de 2019). *Una de las mejores inversiones que podemos hacer en la vida de un niño son las vacunas. Cada dólar gastado.* Facebook.
<https://www.facebook.com/BillGates/photos/a.10150331291841961/10156153388201961/>

Instagram

NASA [@nasa]. (10 de abril de 2019). In a historic feat by the Event Horizon Telescope and National Science Foundation (@NSFgov), an image of a black hole [Imagen adjunta]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BwFQEn0j7vI/>

Ver más ejemplo de [cómo citar Instagram](#).

Wikipedia

Olimpiada de ajedrez de 1939. (23 de septiembre de 2019). En *Wikipedia*.

https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Olimp%C3%ADada_de_ajedrez_de_1939&oldid=119643209

Ver más ejemplos de cómo [citar artículos de Wikipedia](#).

Power Point

Sánchez, D. (2018). *Equipos altamente efectivos sin gerentes* [Diapositiva PowerPoint].

<http://www.url.com/slides>

Biblia y otras obras religiosas

Reina Valera (1960) <http://pray.baboony.com/es/reina-valera/nuevo-testamento/libro-lucas/capitulo-10/>

BIBLIOGRAFÍA

- American Psychological Association. (2020). APA Style. <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/bias-free-language/>
- Mybib. (September 14, 2019). APA Style 7th Edition: The Changes You Need To Know. <https://www.mybib.com/blog/apa-style-7th-edition-changes>
- Sánchez, C. (11 de diciembre de 2019). Actualizaciones en la 7ma (séptima) edición de las Normas APA. *Normas APA (7ma edición)*. <https://normas-apa.org/introduccion/actualizaciones-en-la-7ma-septima-edicion-de-las-normas-apa/>

¡GRACIAS !!!!!